

# Kleines Rondo

Annika Sabrowski, 2022  
www.annikas-musikecke.de

1 :||

St SnSn K Sn Br Br Ba Ba Os Os St SnSn K Sn Br Br Br Ba Ba Ba Os

5 :||

Bei jedem Stampfen Schritt nach außen, breitbeinig werden in Ausgangs-  
position

St Br Br Br St Br Br Br St Br Br Br St Sn St Os Os St Os Ba Ba Br Br Sprung!

9 :||

St SnSn K Sn Br Br Ba Ba Os Os St SnSn K Sn Br Br Br Ba Ba Ba Os

13 :||

FK FKFK FKFK FK FKFK FKFK FKFKFKFKFK Sn Ba Ba Ba Sn

St St St St St St St St

17 :||

St SnSn K Sn Br Br Ba Ba Os Os St SnSn K Sn Br Br Br Ba Ba Ba Os

**Bodypercussionschrift (Quelle: Richard Filz und Ulrich Moritz: "Bodygroove"):**

- St = Stampfen
- Sn = Schnipsen
- K = Klatschen
- Br = auf Brustkorb patschen
- Ba = auf Bauch patschen
- Os = auf Oberschenkel patschen
- FK = Fingerklatsch (leise)

